

NOTA CONCETTUALE

SEEDS_I play with Mozart

BACKGROUND

Il potere umanizzante dell'arte è un concetto che passa attraverso secoli e culture. L'arte è uno strumento di straordinario potere per interagire, approfondire e riconoscere le emozioni umane. Quando l'arte e la sofferenza si incontrano, innescano processi psichici ed emozionali nell'individuo e nella comunità, che possono portare a risultati incredibili. L'arte è una custode dell'umanità, una sintesi fantastica tra la brutalità della sofferenza e il disincanto, il quale è un momento distruttivo dell'individuo, ma cruciale per una sintesi superiore di emozioni e riscoperta del proprio sé.

L'ORGANIZZAZIONE

Il fuoco 1775 - AlphaArt è un movimento artistico fondato da Isaac De Martin, Remo Straforini e Alaa Arsheed nel 2015. *Il Fuoco 1775* è stato registrato come associazione culturale all'Agenzia delle Entrate e affiliato ad AICS dal 2016.

Il Fuoco 1775 implementa un progetto, *AlphaArt*, che ha lo scopo di ri-proporre il concetto di una galleria d'arte internazionale, come quella gestita dalla famiglia Arsheed in Al Sweida (Siria), chiamata *Alpha*. *Alpha Art Gallery - Al Sweida* era un luogo dove le arti, come la pittura, la musica, la cinematografia e il teatro, potevano trovare espressione ed esposizione. Ad *Alpha Art Gallery - Al Sweida* avevano luogo spettacoli, conferenze, concerti e spettacoli di artisti provenienti da tutta la Siria e dal Medio Oriente, ma erano attivi anche una biblioteca e un caffè letterario accessibili al grande pubblico. Purtroppo nel 2011 *Alpha Art Gallery - Al Sweida* è stata distrutta da un gruppo di fanatici, finendo per sempre il movimento artistico che la famiglia Arsheed aveva avviato.

Il Fuoco 1775 - AlphaArt è stato in un primo momento ideato da Isaac De Martin e Alaa Arsheed come strumento per innescare un fuoco d'arti nel territorio locale della Pedemontana del Grappa (terra adottiva di Alaa Arsheed): lezioni di musica, conferenze (specialmente nelle scuole) e concerti tra le sue principali attività. Nel corso degli anni *Il Fuoco 1775 - AlphaArt* è stato inoltre sviluppato in uno strumento per sensibilizzare la comunità locale sulla crisi dei rifugiati grazie anche alle varie collaborazioni con artisti e organizzazioni internazionali.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Seeds_I play with Mozart è la nuova iniziativa realizzata da *Il Fuoco 1775 - AlphaArt* che consiste in un viaggio di un mese dall'Italia alla Grecia (agosto/settembre 2017), al fine di percorrere al contrario la via attraverso i Balcani che rifugiati e migranti stanno seguendo, in fuga dalla povertà e dalla guerra. Gli esseri umani sono come i semi: spesso hanno bisogno di volare altrove portati dal vento per trovare un terreno migliore e poter diventare alberi.

AlphaArt, attraverso *Seeds_I play with Mozart* mira ad interagire con persone (rifugiati e locali) usando lo strumento dell'arte. L'arte, in tutte le sue forme, è uno strumento potente per esprimere e riconoscere le emozioni, per comunicare stati mentali critici e per diffondere la bellezza e un messaggio di speranza. Il progetto *Seeds_I play with Mozart* utilizzerà in particolare musica e cinematografia per concretizzare l'esperienza di viaggio nella produzione di un album di musica di alta qualità in collaborazione con musicisti professionisti e due docu-film del viaggio.

Obiettivo principale

Sperimentare l'arte come un modo per innescare incontri tra persone di diversa provenienza, religione, etnia e opinioni politiche in diverse regioni d'Europa.

Obiettivi, attività e risultati previsti

Seeds_I play with Mozart svolgerà diverse attività, a seconda dell'obiettivo prefissato. Tuttavia, è necessario un approccio olistico per comprendere appieno lo scopo principale del progetto e l'interazione profonda e complementarietà tra le diverse attività, obiettivi e risultati.

Obiettivo: documentazione e campagna di sensibilizzazione sulla crisi dei rifugiati.

Obiettivo: discutere e affrontare i temi della migrazione e dello spostamento documentando il viaggio dei rifugiati e dei richiedenti asilo in Europa, come le comunità ospitanti affrontano la crisi dei profughi e come le organizzazioni forniscono primo soccorso alle popolazioni colpite.

Attività: saranno condotte interviste ai rifugiati e ai richiedenti asilo sulle loro storie, aspettative e sentimenti, affiancate da interviste a locali e professionisti del settore.

Attività: video e foto documenteranno le attività *Seeds_I play with Mozart* dentro e fuori i campi profughi.

Risultato: la documentazione del viaggio verrà utilizzata per produrre tre opere principali:

1. "*I play with Mozart*" (di Alaa Arsheed e Isaac De Martin): documentario (durata di 80 minuti) per il grande pubblico sul viaggio attraverso i Balcani. Il documentario sarà presentato in Film Festivals (una copia verrà inviata a Biblioteche pubbliche e scuole) e l'album musicale a festival musicali.
2. "XXX" (di Matilde Vedove - studente di IULM): documentario su *Seeds_I play with Mozart*, sul concetto di Viaggio come Incontro con l'altro attraverso la musica, per scopi accademici
3. Produzione e pubblicazione del diario di bordo.

Nota: *AlphaArt* sottolinea che la principale attrezzatura cinematografica sarà fornita da *Seeds_I play with Mozart*. Anastasia Kovalchuk - Direttore e Videomaker ucraina, fornirà supporto tecnico, organizzativo e logistico alla realizzazione dei documentari per tutta la durata del viaggio al fine di garantire un prodotto finale di alta qualità.

Obiettivo: produzione di un album musicale di alta qualità.

Obiettivo: portare musica lungo la rotta balcanica come un modo per connettersi con i popoli e creare partenariati artistici.

Attività: composizione e registrazione di tracce singole affiancate da artisti internazionali provenienti da tutto il mondo che si incontreranno nelle diverse fasi del viaggio e con i professionisti pronti a partecipare al tour in qualsiasi momento.

Risultato: "*Seeds*", un album musicale di alta qualità sarà prodotto da Alaa Arsheed e Isaac De Martin.

Nota: Un furgone sarà attrezzato a studio di registrazione e gli strumenti musicali per la produzione di album saranno forniti da *AlphaArt*. *AlphaArt* sottolinea che il materiale musicale per la produzione dell'album sarà assemblato una volta tornato in Italia, al fine di garantire un prodotto di alta qualità.

Obiettivo: missione umanitaria attraverso l'arte.

Obiettivo: attuare attività ludiche tra rifugiati e comunità locali.

Attività: donazione di strumenti musicali, macchine fotografiche, colori e libri.

Attività: workshop e lezioni per adulti e bambini (musica, ballo, teatro, fotografia, pittura).

Attività: camuffamento e pittura del volto come attività giocosa per bambini, adulti e artisti.

Risultato: portare felicità e un messaggio di speranza nei campi profughi e tra i locali. Le attività sopra citate faciliteranno la creazione di relazioni tra i beneficiari del progetto e i membri di *AlphaArt*. *AlphaArt* spera che la donazione delle macchine fotografiche permetterà di rimanere in contatto in futuro con le persone incontrate per continuare a documentare il loro viaggio nei prossimi mesi.

Obiettivo: rivalutazione del territorio balcanico.

Obiettivo: dare visibilità e promuovere la bellezza dei Balcani e delle sue culture e popolazioni.

Attività: video, foto e interviste saranno raccolte lungo tutto il percorso.

Attività: collaborazioni artistiche con organizzazioni locali.

Attività: concerto finale e spettacoli a Salonicco, Grecia.

Risultato: i docu-film menzionati precedente saranno un mezzo fondamentale per pubblicizzare a livello internazionale le regioni raggiunte da *Seeds_I play with Mozart*.

AlphaArt sottolinea che tutte le attività intraprese saranno rispettose del contesto del progetto, tenendo conto delle diverse culture, abitudini, religioni e tradizioni delle persone che verranno incontrate lungo il cammino.

CONCLUSIONE

Per soddisfare le potenzialità del progetto occorre uno sforzo concertato dei singoli sostenitori, agenzie governative, organizzazioni non governative e organizzazioni internazionali. Un requisito essenziale per la realizzazione di risultati positivi e di lunga durata è l'acquisizione di un adeguato supporto materiale e finanziario. *AlphaArt* spera che la Vostra istituzione aiuterà nella realizzazione di tali requisiti.

CONTATTI

Alaa Arsheed - fondatore di *AlphaArt*, musicista, insegnante di musica e produttore di cortometraggi (Siria).

Email: alaa.arsheed@gmail.com

Cellulare: +39 3394910004

Isaac De Martin - fondatore di *AlphaArt*, musicista e compositore, insegnante di musica (Italia).

Email: ikeboss6@gmail.com

Cellulare: +39 3285729435

Celeste Panno - Coordinatore Progetto e raccolta fondi (Italia).

Email: panno.celeste@gmail.com

Cellulare: +39 3420393787